



TEATRO COMUNALE  
DI MODENA  
*fondazione*

# Italia auf den Flügeln des Belcanto

Eine Reise in die Welt  
der Oper zwischen  
Gesang und Geschichte



## Modena und die Lyrik: eine seit Jahrhunderten bestehende Bindung



Modena ist seit jeher mit der zauberhaften Welt der lyrischen Oper verbunden. Ein Anlass, um einen Besuch in der Stadt Modena zu bereichern: vom *Hauptplatz*, der von der Unesco zum Weltkulturerbe erklärt wurde (mit der *romanischen Kathedrale* und dem *Ghirlandina-Turm*), vorbei am *Palazzo Ducale*, dem Sitz der Militärakademie, mit einem Halt in einem Gasthof oder Restaurant, um die berühmten Spezialitäten aus Modena zu probieren, gelangt man zum *Teatro Comunale*, einem Schmuckstück aus dem 19. Jahrhundert und einem wahrhaftigen Königreich des Belcanto, in dem noch die Arien der großartigen Sänger nachhallen, wie **Luciano Pavarotti** (dessen Namen das Theater trägt), **Mirella Freni**, **Nicolaj Ghiaurov**, **Raina Kabiavanska**, die gebürtige Modeneser sind oder die Stadt zu ihrer Wahlheimat gemacht haben.





Ein Hörerlebnis  
mit Anleitung in einem  
historischen Theater



Die für die Ära Puccinis typische Atmosphäre erinnert an die Farben und Düfte von Torre del Lago, wo **Giacomo Puccini** einen Großteil seiner berühmtesten Werke komponierte. Die Leidenschaftlichkeit der Opern von Verdi verdeutlicht klar die Gefühle und Inbrunst des Gebietes der Padana zu jener Zeit, als **Giuseppe Verdi** seine Opern schuf. Dazu gehören aber auch **Mascagni, Donizetti, Bellini** und viele andere, die mit ihren Werken die heutigen „Testimonials“ für Italien in der Welt sind. Um nicht von den zahlreichen außerordentlichen Sängern zu sprechen, die aus Italien die Geschichte des Melodrams in die ganze Welt gebracht haben.

Die von der Stiftung Fondazione Teatro Comunale di Modena organisierte Zusammenkunft bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, einen Tag im Teatro Pavarotti zu verbringen, dabei die historischen Räumlichkeiten zu besichtigen und sich dabei auf einer aufregenden Reise “ins das Innere” der berühmten Romanzen begleiten zu lassen: ein Hörerlebnis unter Anleitung eines Pianisten und Komponisten sowie eines jungen, vielversprechenden Soprans begleitet den Zuhörer durch die Noten und den Text einiger bekannter Opernarien, die man später auch selbst “interpretieren” kann, indem man sich in der “täglichen Stimmgymnastik” des Sängers versucht.

# TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

Ufficio Promozione  
Fabio Ceppelli  
tel. 059 2033003

[promozione@teatrocomunalemodena.it](mailto:promozione@teatrocomunalemodena.it)

[www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)

